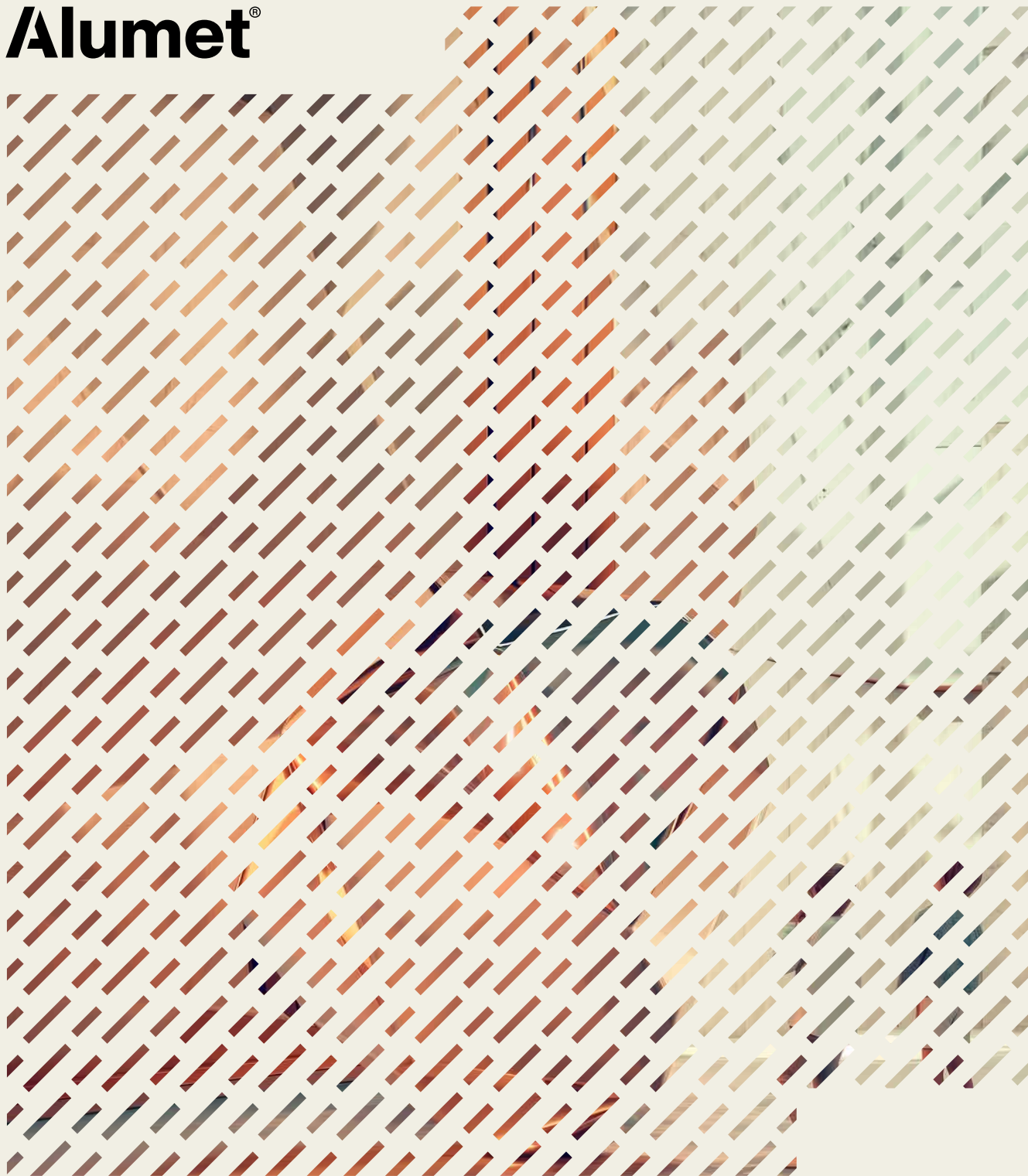


**Alumet®**



**Zeigen Sie Ihre  
wahren Farben**



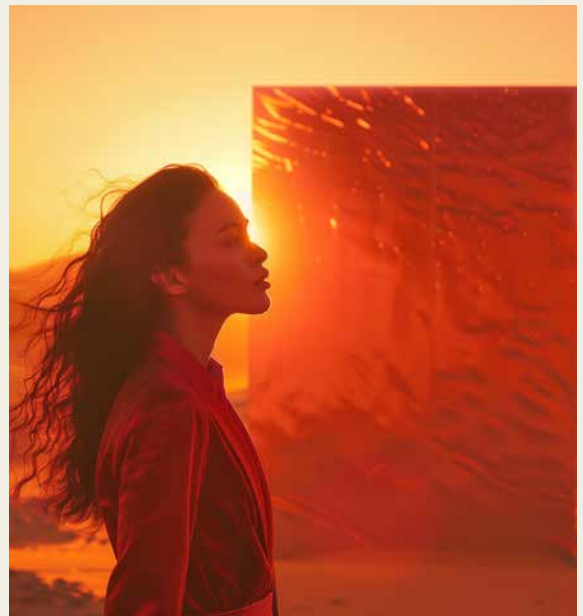
Jede Farbe ist dazu bestimmt zu inspirieren und spiegelt das Engagement für Exzellenz, Innovation und Nachhaltigkeit wider.

# Unsere Werte

Architektinnen und Architekten wollen Spuren hinterlassen. Sie möchten, dass Ihre Entwürfe Ihre Vision zeitgenössischen Designs widerspiegeln, sich abheben und Geschichte schreiben. Deshalb suchen Sie nach Materialien und Techniken, die Eleganz und Mut, Authentizität und Einfallsreichtum, Zeitlosigkeit und Innovation vereinen. Sie wählen nur, was Ihrer Ambition entspricht.

## Grenzenlose Kreativität

— Wir sind Pioniere und denken stets in Möglichkeiten und Lösungen. So erreichen wir immer neue Höhen.



## Angetrieben von der Schönheit der Leidenschaft

— Getrieben von zeitloser Schönheit arbeiten wir täglich daran, unsere Leistungen und Produkte weiterzuentwickeln und zu optimieren.



# Unübertroffene Qualität

— Wir gehören zu den Vorreitern, wenn es um höchste Qualität bei Anodisationslösungen und -produkten geht, und sichern die Exzellenz unserer Leistungen kontinuierlich.

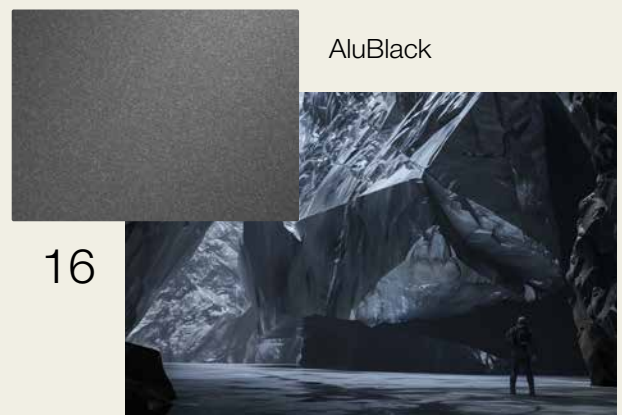


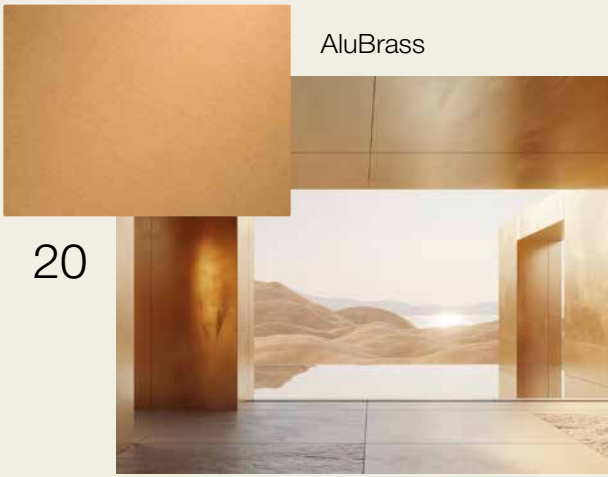
# Respekt für unseren Planeten

— Wir behalten stets das große Ganze im Blick. Wir sind uns unserer Umwelt bewusst und optimieren unsere Prozesse, um so nachhaltig wie möglich zu arbeiten.

# Folgen Sie Ihrer Neugier

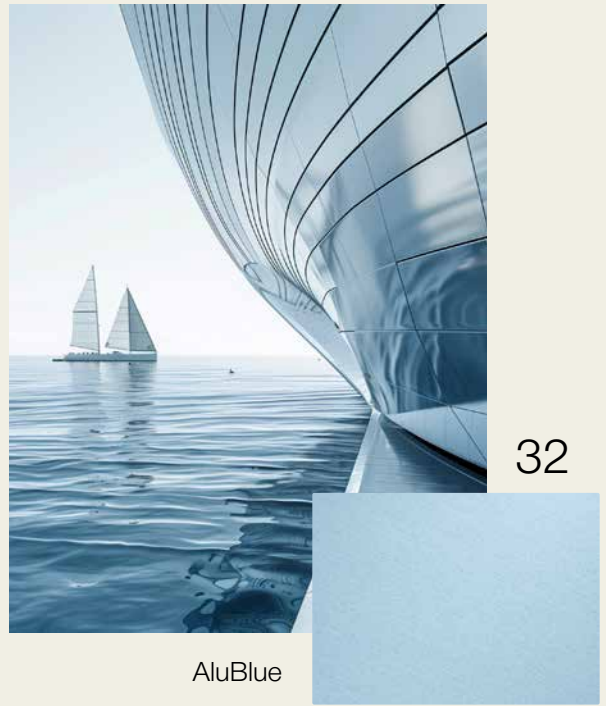
Jede Farbe ist dazu bestimmt zu inspirieren und spiegelt das Engagement für Exzellenz, Innovation und Nachhaltigkeit wider.





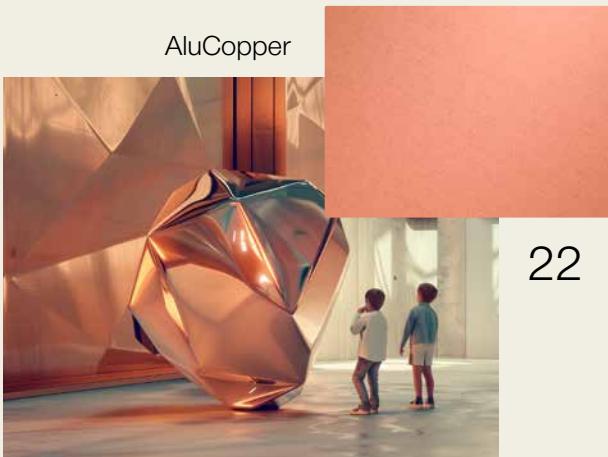
AluBrass

20



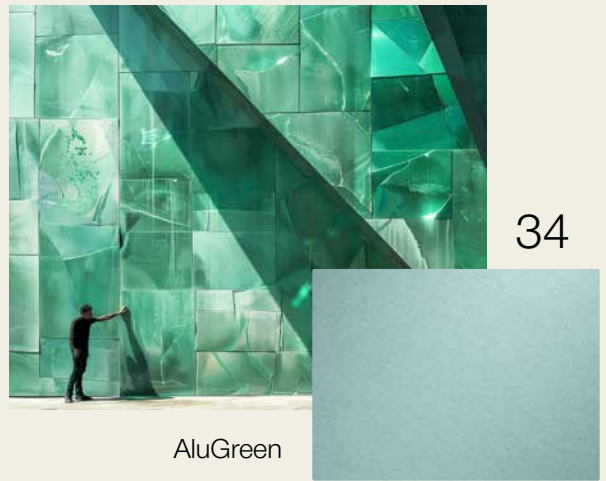
AluBlue

32



AluCopper

22



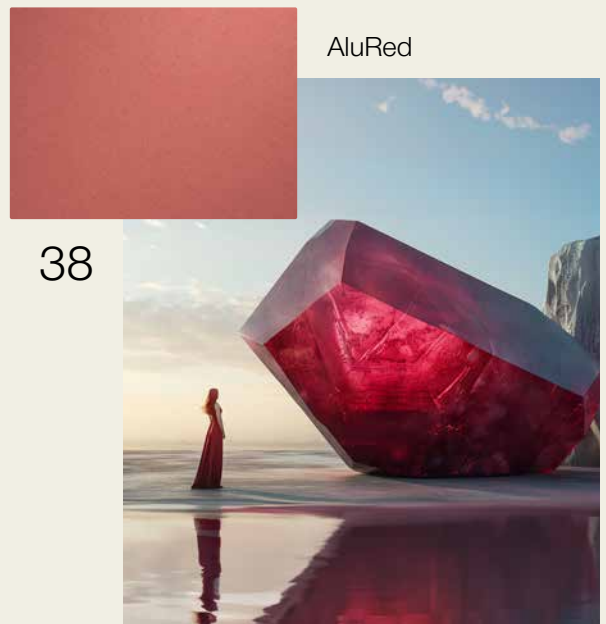
AluGreen

34



AluOldCopper

26



AluRed

38



AluGrey

28

# AluNature

AluNature spiegelt den authentischen Charakter von Aluminium wider, veredelt durch Anodisation. Dieser elektrochemische Prozess verdickt die natürliche Oxidschicht um das bis zu 500-Fache und schafft eine Oberfläche, die zugleich schützend und visuell rein ist. Die natürliche Oberfläche betont das Rohmaterial und bietet gleichzeitig hervorragenden Schutz gegen Abnutzung, Witterung und Zeit.

In der von Jean Nouvel entworfenen „Philharmonie de Paris“ erzeugt AluNature eine helle, unbehandelte Ästhetik, die die organische und fließende Architektur des Gebäudes ergänzt. Die natürliche, anodisierte Aluminiumoberfläche verstärkt das Spiel von Licht und Schatten auf der geschwungenen Fassade. Drei verschiedene Aluminiumlegierungen wurden eingesetzt, um tonale Nuancen auf rund 350.000 anodisierten Elementen zu erzeugen – eine dynamische Oberfläche, die sich mit dem wechselnden Licht sanft verändert.



AluNature

---

## Oberflächenoptionen



E2 - Bürsten



E5 - Polieren



E6 - Matt beizen



E7 - Glänzen



E10 - Strahlen

---

## Farben



AluNature01

---

## Projekt

Philharmonie de Paris

---

## Ort

Paris

---

## Architekt

Jean Nouvel



# AluGold

AluGold verkörpert zeitlose Eleganz und ist in Nuancen von Champagner bis zu tiefem Gold erhältlich. Der Färbeprozess mit Eisensalzen dringt in die anodisierte Schicht ein und sorgt für eine lichtechte, dauerhaft UV-beständige Oberfläche. Die edle Brillanz von AluGold macht es zur bevorzugten Wahl für Fassaden und Innenräume, die sowohl Langlebigkeit als auch Luxus verlangen.

Für die „Swansea Arena“ anodisierte Alumet über 6.500 m<sup>2</sup> perforierte Paneele in AluGold03 und integrierte so das industrielle Erbe der Stadt in ein neues architektonisches Konzept. Die goldene Oberfläche unterstützt die nächtliche Identität des Gebäudes durch programmierbare LED-Beleuchtung und verbindet Dauerhaftigkeit mit ausdrucksstarker Architektur.



AluGold

---

## Oberflächenoptionen



E2 - Bürsten



E5 - Polieren



E6 - Matt beizen



E7 - Glänzen



E10 - Strahlen

---

## Farben



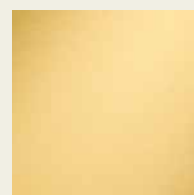
AluGold00



AluGold01



AluGold02



AluGold03

---

## Projekt

Swansea Arena

---

## Ort

Wales

---

## Architekt

AFL Architects



# Matt beizen

Das chemische Beizen ist eine Vorbehandlung, bei der die Aluminiumoberfläche kontrolliert und gleichmäßig angeätzt wird, um eine veredelte, nicht reflektierende Oberfläche zu erzeugen. In einem kontrollierten Säurebad werden Oberflächenunregelmäßigkeiten entfernt und eine homogene Oxidschicht gebildet, die das Licht weich und seidig streut. Diese Vorbehandlung reduziert Blendungen und verbessert die Oberflächenkonsistenz, was sie ideal für große Fassaden macht. Die matt gebeizte Oberfläche bildet eine hervorragende Basis für die Anodisation und gewährleistet eine stabile Farbaufnahme sowie dauerhafte UV-Beständigkeit. Chemisch matt gebeiztes Aluminium wird häufig in Architekturprojekten eingesetzt, bei denen subtile Eleganz und technische Zuverlässigkeit gleichermaßen gefragt sind.





---

### InDefense — 3XN

Beim Projekt „InDefense“ setzte Alumet chemisch mattgeätzte AluCopper-Paneele auf mehr als 10.000 m<sup>2</sup> Fassadenfläche ein. Dadurch erhielt das Gebäude Tiefe und Rhythmus, während gleichzeitig eine dauerhaft stabile Farbwirkung im urbanen Umfeld gewährleistet wurde.

# AluBronze

AluBronze bietet warme, erdige Farbtöne bei gleichzeitigem metallischem Glanz – von dezenten kupferbraunen Nuancen bis hin zu dunklem Bronze, erzielt durch elektrolytische Färbung mit Zinnsalzen. Die elektrolytische Anodisation sorgt für hervorragende Lichtechtheit und Witterungsbeständigkeit. Die satten Farbtöne verleihen Architekturprojekten eine kraftvolle, natürliche Präsenz und verbinden Robustheit mit zurückhaltender Eleganz.

Beim Projekt „OurDomain“ in Rotterdam wurde AluBronze mit der Panelox-Technik kombiniert, um der Fassade inhaltliche Tiefe zu verleihen. Die geätzten Muster verweisen auf die Widerstandsfähigkeit und den Wandel der Stadt nach den Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs und machen das Gebäude sowohl zu einem modernen Wohnensemble als auch zu einem Spiegel des dauerhaften Geistes Rotterdams.



AluBronze

---

## Oberflächenoptionen



E2 - Bürsten



E5 - Polieren



E6 - Matt beizen



E7 - Glänzen



E10 - Strahlen

---

## Farben



AluBronze01



AluBronze02



AluBronze03



AluBronze04

---

## Projekt

OurDomain

---

## Ort

Rotterdam

---

## Architekt

TANGRAM Architekten



# AluBlack

AluBlack erzeugt eine tiefschwarze, gleichmäßige Oberfläche ganz ohne organische Pigmente. Durch elektrolytische Färbung mit Metallsalzen erhält die anodisierte Schicht zusätzliche Tiefe und Widerstandsfähigkeit. Das Ergebnis ist eine zeitlose, äußerst UV-beständige Farbe – ideal für markante architektonische Akzente und dauerhaft konsistente Gestaltung.

Beim Erweiterungsbau des „Metis Montessori Lyceum“ setzt Atelier PRO dunkle Aluminiumelemente (in AluBlack-Anmutung) ein, um klare Kontraste zu helleren Baukörpern zu schaffen. Das tiefe Schwarz verankert das Gebäude visuell, betont Form und Komposition und bietet zugleich eine langlebige, nicht reflektierende Oberfläche.



AluBlack

---

## Oberflächenoptionen



E2 - Bürsten



E5 - Polieren



E6 - Matt beizen



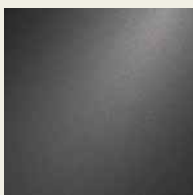
E7 - Glänzen



E10 - Strahlen

---

## Farben



AluBlack01

---

## Projekt

Metis Montessori Lyceum

---

## Ort

Amsterdam

---

## Architekt

Atelier PRO



# Bürsten

Bürsten ist eine mechanische Vorbehandlung, bei der die Aluminiumoberfläche mit feinen Bürsten oder Bändern bearbeitet wird, wodurch eine lineare Textur entsteht. Dieser Prozess entfernt kleine Oberflächenfehler und erzeugt ein charakteristisches Schliffbild, das handwerkliche Qualität und Richtung betont. Die gebürsteten Linien reflektieren das Licht auf dynamische Weise und verleihen der Oberfläche Tiefe und Charakter, während die anodisierte Oxidschicht weiterhin einen starken Schutz bietet. Von Fassaden bis zu Innenraumdetails verbindet gebürstetes Aluminium eine haptische, handwerkliche Anmutung mit hoher Dauerhaftigkeit und ist damit eine der beliebtesten Optionen für Projekte mit hohen technischen und gestalterischen Anforderungen.





### Droogbak Amsterdam — Fokkema & Partners

Bei der Renovierung des historischen Gebäudes „Droogbak“ in Amsterdam wurde gebürstetes, anodisiertes Aluminium im Atrium eingesetzt, um eine hochwertige, haptische Wirkung zu erzielen. Die lineare Bürstung betont die Kurven von Treppe und Wandpaneelen und fängt das Licht in feinen Nuancen ein, wodurch den warmen anodisierten Farbtönen zusätzliche Tiefe verliehen wird. Im Kontrast zum monumentalen Ziegelmauerwerk verbindet die gebürstete Oberfläche Tradition und Moderne und bietet zugleich Eleganz und langfristige Beständigkeit in einem stark frequentierten Innenraum.

# AluBrass

AluBrass vereint die Wärme von Messing mit der Beständigkeit von Aluminium. Durch eine Kombination aus elektrolytischer und anorganischer Färbung entstehen Farbtöne von hellem Goldbraun bis zu tiefem Antikmessing. Die Oberfläche behält ihre Brillanz selbst bei intensiver Sonneneinstrahlung und eignet sich ideal für Projekte, die einen klassischen metallischen Ausdruck mit moderner Leistungsfähigkeit verbinden.

Im „Alexander Hotel“ in Noordwijk wurde AluBrass mit unserem Panelox-Rust-Muster veredelt, wodurch der anodisierten Oberfläche zusätzliche Textur und Tiefe verliehen wurde. Diese einzigartige Ausführung hebt die metallischen Messingtöne hervor, fängt das Licht auf besondere Weise ein und erzeugt visuelle Tiefe. Architektinnen und Architekten erhalten damit eine raffinierte und langlebige Lösung für ausdrucksstarke Fassaden und Innenräume.



AluBrass

---

## Oberflächenoptionen



E2 - Bürsten



E5 - Polieren



E6 - Matt beizen



E7 - Glänzen



E10 - Strahlen

---

## Farben



AluBrass01



AluBrass02



AluBrass03

---

## Projekt

Alexander Hotel

---

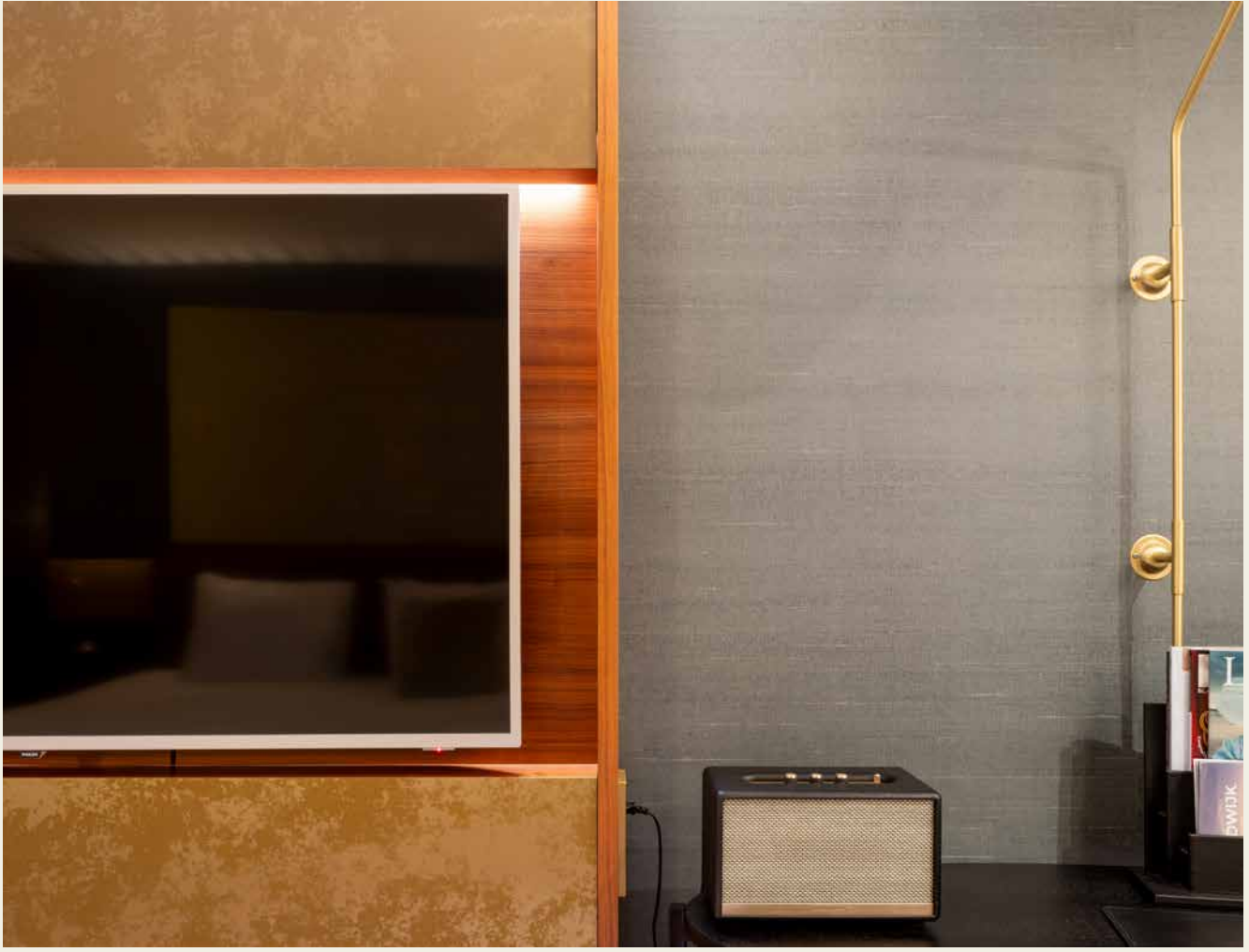
## Ort

Noordwijk

---

## Architekt

STUDIO HUGO



# AluCopper

AluCopper verkörpert den charakteristischen Glanz von Kupfer und vereint ihn mit der Nachhaltigkeit und Festigkeit von Aluminium. In einem zweistufigen Verfahren werden elektrolytische und anorganische Färbung kombiniert, wodurch warme Kupfertöne entstehen, die dauerhaft farbstabil bleiben. AluCopper verleiht Gebäuden handwerkliche Qualität und Eleganz und bietet Architektinnen und Architekten zugleich eine langlebige und leichte Alternative zu echtem Kupfer.

Im „Oman Across the Ages Museum“ wurde AluCopper mit unserem Panelox-Rust-Muster veredelt, wodurch die Fassade eine ausgeprägte Textur und mehrschichtige Tiefe erhielt. Die warme Kupferoberfläche spiegelt das kulturelle Erbe der Region wider, während das geätzte Muster das Lichtspiel verstärkt. So entsteht ein architektonisches Statement, das Tradition, Innovation und dauerhafte Leistungsfähigkeit vereint.



AluCopper

---

## Oberflächenoptionen



E2 - Bürsten



E5 - Polieren



E6 - Matt beizen



E7 - Glänzen



E10 - Strahlen

---

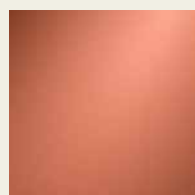
## Farben



AluCopper01



AluCopper02



AluCopper03

---

## Projekt

Oman Across the Ages Museum

---

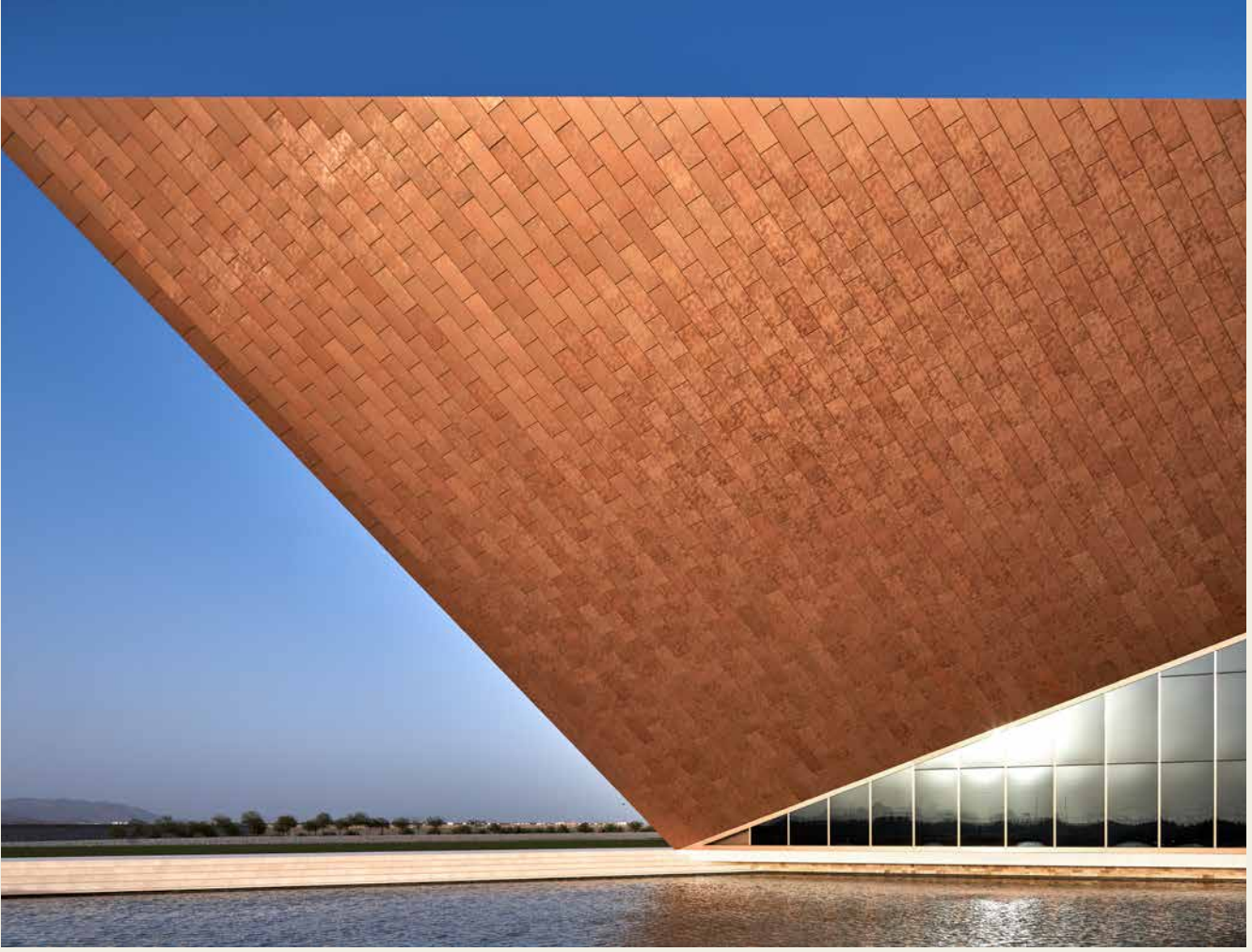
## Ort

Oman

---

## Architekt

COX Architecture



# Glänzen

Chemisches Glänzen wird durch chemisches Polieren erreicht – ein Verfahren, das die anodisierte Oberfläche auf mikroskopischer Ebene ausgleicht. Dadurch wird die Lichtreflexion erhöht und eine lebendige, hochglänzende Optik erzeugt, die die Brillanz anodisierter Farben verstärkt. Diese Oberflächenveredelung eignet sich besonders zur Betonung metallischer Farbtöne, da sie Farbtiefe und Klarheit intensiviert. Gleichzeitig sorgt die anodisierte Schutzschicht für hohe Korrosions- und UV-Beständigkeit. Chemisches Glänzen wird häufig für architektonische Akzente und Fassaden gewählt, bei denen Leuchtkraft und eine prägnante visuelle Identität im Vordergrund stehen.





---

### Lyght Düsseldorf — caspar.

Beim Projekt „Lyght“ in Düsseldorf wurde chemisch gegläntzes Aluminium eingesetzt, um Brillanz und Reflektionswirkung der Fassade zu verstärken. Die Oberfläche intensiviert die metallischen Farbtöne und erzeugt eine lebendige Erscheinung, die mit dem Tageslicht interagiert und den modernen, technologischen Charakter des Gebäudes unterstreicht.

# AluOldCopper

AluOldCopper fängt die patinierte Tiefe von gealtertem Kupfer ein – mit Farbtönen von hellem Braun bis zu sattem Schokoladenbraun. Diese Oberfläche entsteht durch einen zweifachen elektrolytischen Prozess und gewährleistet eine außergewöhnliche Farbstabilität sowie dauerhafte UV-Beständigkeit. Ihre authentische, von der Zeit geprägte Anmutung verleiht sowohl traditionellen als auch zeitgenössischen Entwürfen Wärme und Charakter.

Bei der „Maison de l’Innovation“ in Nantes kommen anodisierte Oberflächen in satten Kupfer- und Altmetailtönen zum Einsatz, die die Verbindung von Tradition und Technologie widerspiegeln. Die Farbtöne harmonieren mit Holz- und Glaselementen des Gebäudes und verleihen dem modernen Innovationszentrum eine patinierte Tiefe und architektonische Schwere.



AluOldCopper

---

## Oberflächenoptionen



E2 - Bürsten



E5 - Polieren



E6 - Matt beizen



E7 - Glänzen



E10 - Strahlen

---

## Farben



AluOldCopper01

AluOldCopper02

AluOldCopper03

---

## Projekt

Maison de l’Innovation

---

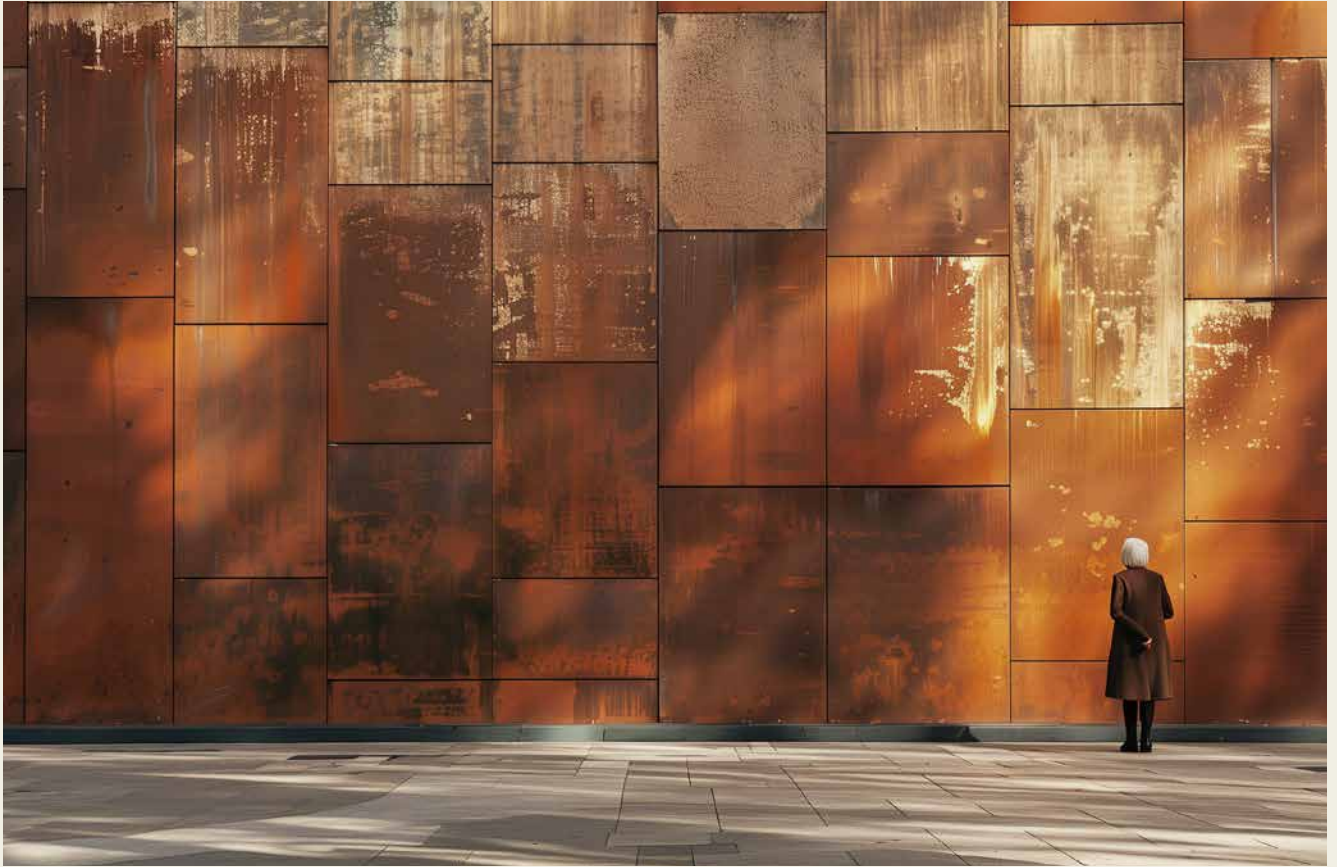
## Ort

Nantes

---

## Architekt

Baumschlager Eberle Architekten



# AluGrey

AluGrey steht für Zurückhaltung und Moderne und wird durch Interferenzfärbung erzielt. Durch die gezielte Veränderung der anodisierten Oberfläche mittels Wechselstrom reflektiert die Oberfläche das Licht auf besondere Weise und erzeugt elegante Grautöne ganz ohne Pigmente. AluGrey eignet sich ideal für klare, reduzierte Fassaden, die sowohl gestalterische Raffinesse als auch hohe Widerstandsfähigkeit erfordern.

An der Fakultät für Geowissenschaften spiegeln Sockel und Bauelemente in AluGrey die geologische Inspiration der Architektur wider. Sie stellen die Schichten der Erde dar und nehmen damit direkt Bezug auf die geowissenschaftlichen Forschungsfelder des Gebäudes.



AluGrey

## Oberflächenoptionen



E2 - Bürsten



E5 - Polieren



E6 - Matt beizen



E7 - Glänzen



E10 - Strahlen

## Farben



AluGrey01



AluGrey02



AluGrey03



AluGrey04

## Projekt

Faculteit Geowetenschappen

## Ort

Utrecht

## Architekt

INBO Architecten



# Polieren

Polieren ist ein mechanischer Prozess, bei dem die Aluminiumoberfläche schrittweise bis zu einer nahezu spiegelnden Oberfläche geglättet wird. Durch aufeinanderfolgende Schleif- und Polierstufen entsteht eine hochreflektierende Oberfläche, die die Präzision des Metalls hervorhebt und gleichzeitig durch die Anodisation geschützt bleibt. Die polierte Optik verleiht jedem Entwurf einen modernen, hochwertigen Charakter und eignet sich besonders für Projekte mit starker gestalterischer Aussage. Technisch reduziert das Polieren zudem die Oberflächenrauheit, was die Haltbarkeit der anodisierten Oxidschicht erhöht und die Pflege erleichtert. Es ist die ideale Oberfläche für klare Fassaden und Innenräume, bei denen Leistung und Ästhetik gleichermaßen perfekt sein müssen.





---

### Taikoo Place — HDA | Hugh Dutton & Associés

Im Projekt „Taikoo Place“ erzeugen polierte Aluminiumelemente eine spiegelähnliche Wirkung, die die modernen Linien des Hochhauses betont. Die Oberfläche reflektiert Himmel und Stadt gleichermaßen und unterstreicht den Anspruch des Projekts als internationales Geschäftszentrum, während die langlebige anodisierte Schutzschicht erhalten bleibt.

# AluBlue

AluBlue bringt durch Interferenzfärbung lebendige Farbtiefe ins Spiel, wobei kontrollierte Brechungseffekte ein tiefes, dauerhaftes Blau erzeugen. Diese innovative Technik gewährleistet eine vollständig UV-beständige Oberfläche, die ihre Farbe selbst unter anspruchsvollsten Bedingungen beibehält. AluBlue eignet sich ideal für Akzente oder markante architektonische Flächen mit zeitgemäßer Identität.

Beim „Shackleton Experience“ in Athy wurde AluBlue eingesetzt, um den neuen Anbau zu betonen, der wie ein Eisberg geformt ist – als Verweis auf Shackletons Antarktis-Expeditionen. Die tiefblauen, anodisierten Paneele schaffen einen klaren Kontrast. Wie AluBlue selbst steht die Fassade für Ausdauer und Entdeckergeist und verleiht dem Museum eine unverwechselbare Präsenz.



AluBlue

---

## Oberflächenoptionen



E2 - Bürsten



E5 - Polieren



E6 - matt beizen



E7 - Glänzen



E10 - Strahlen

---

## Farben



AluBlue01

---

## Projekt

Shackleton Experience

---

## Ort

Athy

---

## Architekt

OBFA Architects



# AluGreen

AluGreen verleiht Oberflächen eine natürliche Ausstrahlung durch seine tiefgrüne Interferenzfärbung. Durch präzise Anodisation und gezielte Porensteuerung interagieren Licht und Farbe und erzeugen ein intensives, zugleich dauerhaftes Ergebnis. Der einzigartige Grünton bietet Planerinnen und Planern eine nachhaltige und robuste Lösung, um Bauwerke harmonisch in ihre Umgebung einzubinden.

Beim Projekt „Huis aan de Haven“ wurde AluGreen gewählt, um die Nähe zum Wasser und die gestaltete Umgebung aufzunehmen. Die grün anodisierten Paneele helfen dem Gebäude, sich visuell in den Kontext einzufügen, und liefern zugleich eine langlebige, farbstabile Fassade – geeignet für küstennahe Bedingungen..



AluGreen

---

## Oberflächenoptionen



E2 - Bürsten



E5 - Polieren



E6 - Matt beizen



E7 - Glänzen



E10 - Strahlen

---

## Farben



AluGreen01

---

## Projekt

Huis aan de Haven

---

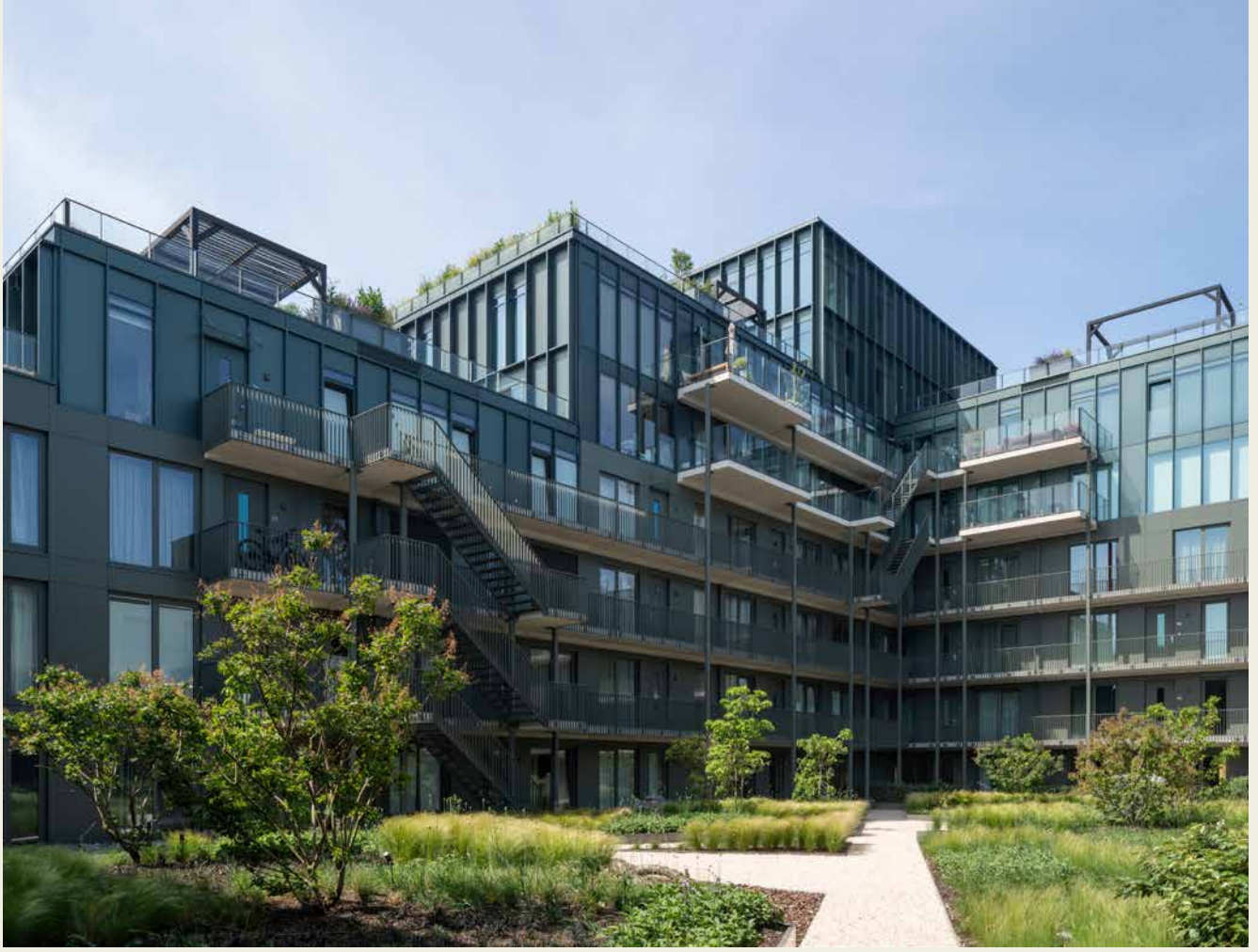
## Ort

Leeuwarden

---

## Architekt

Powerhouse Company



# Strahlen

Strahlen ist eine Oberflächenbehandlung, bei der feine abrasive Partikel mit hoher Geschwindigkeit auf das Aluminium geschleudert werden. Je nach Strahlmittel – etwa Glasperlen oder Korund – entstehen unterschiedliche Texturen, von weich matt bis hin zu einer raueren, industriellen Anmutung. Der Prozess schafft eine gleichmäßige, nicht reflektierende Oberfläche, reduziert visuelle Unruhe und bietet ideale Voraussetzungen für die Anodisation. Nach der Anodisation entwickelt gestrahltes Aluminium eine robuste, witterungsbeständige Oberfläche, die haptisch und zugleich architektonisch zurückhaltend wirkt. Diese Oberfläche ist besonders gefragt für Fassaden, bei denen eine langlebige, zeitlose und glanzarme Optik gewünscht ist – oft in Kombination mit Naturstein- oder Betonelementen.





---

### The Forge — Piercy&Company

Für das Projekt „The Forge“ in London wurden gestrahlte, anodisierte Aluminiumprofile gewählt, um eine gleichmäßige, matte Textur zu erzielen, die das nachhaltige Design des Gebäudes unterstützt. Die Oberfläche bietet eine robuste, glanzarme Anmutung, reduziert visuelle Unruhe und schafft eine ruhige, zeitlose Erscheinung, die harmonisch mit den umgebenden Materialien zusammenspielt.

# AluRed

AluRed bietet ein Spektrum ausdrucksstarker Farbtöne – von hellem Rosé bis zu tiefem Kardinalrot. Durch den Einsatz von Kupfersalzen im elektrolytischen Färbeprozess entsteht eine dauerhaft intensive Farbwirkung ohne Ausbleichen. Die kraftvollen Nuancen machen AluRed zur idealen Wahl für architektonische Details, bei denen sowohl technische Leistung als auch visuelle Wirkung entscheidend sind.

Am 13. Mai 2000 zerstörte eine Explosion in einer ehemaligen Feuerwerksfabrik ein ganzes Viertel in Enschede. Heute steht De Weverij an diesem Ort als Symbol für Erneuerung und Kreativität. In Kombination mit dem Panelox-Rust-Muster verleiht AluRed der Fassade Tiefe und erzählerische Kraft. Die warmen Rottöne und geätzten Strukturen verweisen auf die Vergangenheit und machen das Gebäude zu einem kulturellen Zeichen für Wandel und Wiederaufbau.



AluRed

---

## Oberflächenoptionen



E2 - Bürsten



E5 - Polieren



E6 - Matt beizen



E7 - Glänzen



E10 - Strahlen

---

## Farben



AluRed01



AluRed02



AluRed03

---

## Projekt

De Weverij

---

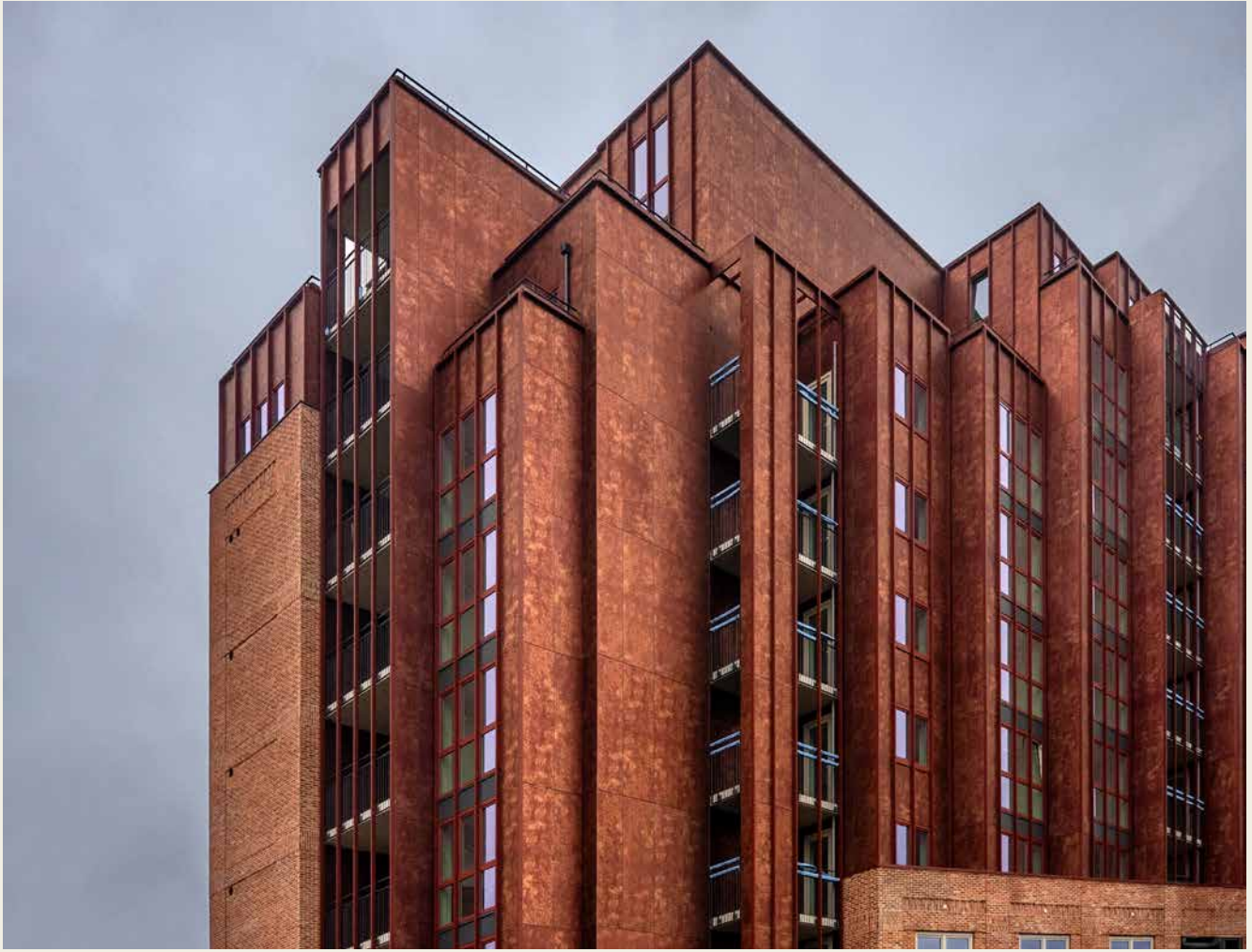
## Ort

Enschede

---

## Architekt

TANGRAM Architekten



# Unsere Lösungen

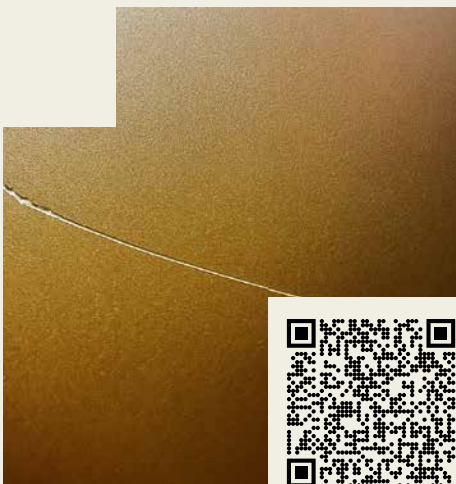


## **AluGuard®** Schützende Vorversiegelung

— Während der Bauphase können Mörtel- und Betonrückstände anodisierte Oberflächen verschmutzen oder dauerhaft beschädigen. Unsere AluGuard-Vorversiegelung schützt das Aluminium mit einer unsichtbaren Barriere, verhindert Fleckenbildung und erleichtert die Reinigung nach der Montage erheblich. Diese Vorbehandlung ist besonders wertvoll auf aktiven Baustellen und bei großflächigen Fassadenprojekten.

## **AluCare®** Reinigungsset

— Herkömmliche Reinigungsmittel können für anodisiertes Aluminium zu aggressiv sein und Verfärbungen oder Mattierungen verursachen. Das AluCare Cleaning Kit wurde speziell für die sichere und effektive Pflege anodisierter Oberflächen entwickelt. Es erhält die ursprüngliche Oberfläche und verlängert die Lebensdauer sowie die optische Qualität des Materials – selbst in stark frequentierten oder urbanen Umgebungen.



## **AluCare®** Reparaturset

— Während Transport, Handhabung oder Montage können Kratzer entstehen, die die optische Qualität anodisierter Paneele beeinträchtigen. Das AluCare Repair Kit wurde für eine schnelle, kosmetische Instandsetzung leichter Oberflächenschäden direkt vor Ort entwickelt. Es ermöglicht Montage- und Wartungsteams, mit geringem Aufwand ein sauberes und gleichmäßiges Erscheinungsbild wiederherzustellen.

# Panelox<sup>®</sup>

## Doppelte Anodisation

— Die klassische Anodisation wird häufig mit flachen, gleichmäßigen Oberflächen assoziiert. Mit Panelox eröffnet Alumat die Möglichkeit, Tiefe, Textur und sogar komplexe visuelle Muster direkt in der anodisierten Schicht zu erzeugen. Von dezenten linearen Effekten bis hin zu markanten grafischen Elementen verwandelt Panelox Aluminium in ein kreatives Medium für zeitgenössische Architektur.



# Technische Spezifikationen





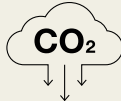
## Entdecken Sie unsere Farben

Code	Farbe	Code	Farbe
AluNature01	Natur (VOM1)	AluBronze01	Titan, helles Bronze (C31)
AluGold00	Neusilber	AluBronze02	Mittleres helles Bronze (C32)
AluGold01	Champagner (sehr helles Gold)	AluBronze03	Mittleres Bronze (C33)
AluGold02	Gold (VOM2)	AluBronze04	Dunkelbronze (C34)
AluGold03	Dunkelgold (VOM3)	AluBlack01	Schwarz (C35)
AluCopper01	Helles Kupfer (orange)	AluBrass01	Helles braunes Messing
AluCopper02	Mittleres helles Kupfer	AluBrass02	Mittleres helles braunes Messing
AluCopper03	Mittleres dunkles Kupfer	AluBrass03	Mittleres dunkles braunes Messing
AluOldCopper01	Helles Altkupfer	AluGrey01	Hellgrau
AluOldCopper02	Mittleres Altkupfer	AluGrey02	Mittleres helles Grau
AluOldCopper03	Dunkles Altkupfer	AluGrey03	Dunkelgrau
AluRed01	Hellrot (rosé)	AluGrey04	Dunkles Anthrazitgrau
AluRed02	Mittleres helles Rot	AluGreen01	Dunkelgrün
AluRed03	Mittleres dunkles Rot	AluBlue01	Dunkelblau

## Anodisation

Code	Schichtdicke	Einsatzbereich
A20	20 micron	Außenanwendung (Standard)
A25	25 micron	Außenanwendung (Industrie- / Küstengebiete oder BS 3987)

			
Hohe solare Reflexion, geringere Aufheizung von Gebäuden	Geringer Wartungsaufwand (leicht zu reinigen)	Anodisation = Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> = 100% recycelbar	Brandklasse A1 (nicht brennbar)
			
LCA - Erwartete Lebensdauer von über 80 Jahren	Extrem langlebig, korrosionsbeständig und farbstabil	EPD - Geringe CO <sub>2</sub> - Emissionen	Kratzfest

## Vorbehandlung

Code	Vorbehandlung	Oberfläche
E2	Bürsten (VB2)	Sichtbare Bürstspuren
E5	Schleifen + Polieren (VB5)	Glatte, glänzende Oberfläche
E6	matt beizen (VB6)	Matte Oberfläche
E7	Chemisches Glänzen	Helle, glänzende Oberfläche
E8	Polieren + chemisches Glänzen	Glatte, hochglänzende Oberfläche
E9	Strahlen + chemisches Glänzen	Glänzende Oberfläche mit Funkel-Effekt
E10	Strahlen + chemisches Mattätzen	Glatte, ultra-matte Oberfläche



Alumet — Zeigen Sie Ihre wahren Farben

Wenn architektonische Exzellenz auf höchste technische und ästhetische Anforderungen trifft, bereichern wir unsere gebaute Umwelt mit den markanten und authentischen Eigenschaften von Aluminium.



### Kontakt und Anfragen

info@alumet.nl  
+31 (0)76 50 43 130

### Erlebniszentrum

Alumet bv  
Mon Plaisir 32  
4879 AN Etten-Leur  
Niederlande

[www.alumet.nl](http://www.alumet.nl)

### Über Alumet

Seit mehr als einem halben Jahrhundert ist Alumet ein bevorzugter Partner für Architektinnen, Architekten und Designer. Wir treiben Innovationen in der Anodisation kontinuierlich voran, um Aluminiumfassaden und Wandverkleidungen weiterzuentwickeln. Aluminium ist unsere Leinwand: leicht, unendlich recycelbar und klar zeitgemäß.

Dank unserer fortschrittlichen Technologien entwickeln wir Produkte, die architektonische Visionen zum Leben erwecken. Gleichzeitig reduzieren wir unseren ökologischen Fußabdruck, indem wir den Einsatz natürlicher Ressourcen in unserer Produktion begrenzen.

